

br. 982-19
Tivat 05.12.2019.



PLAN I PROGRAM RADA
JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT
SA FINANSIJSKIM PLANOM
za 2020. godinu

Djelatnosti JU Centar za kulturu Tivat, realizuju se u skladu sa: Zakonom o kulturi („Službeni list CG br. 049/08, 016/11, 040/11, 038/12), Zakonom o pozorišnoj djelatnosti („Službeni list Republike CG“, br. 060/01, „Službeni list CG“,br. 75/10,040/11), Zakonom o bibliotečkoj djelatnosti (Službeni listCG“, br. 049/10, 040/11), Nacionalnim programom razvoja kulture Crne Gore i Programom razvoja kulture Opštine Tivat od 2015. do 2020. godine.

Centar za kulturu Tivat, osnovan je kao javna ustanova koja obavlja poslove od javnog interesa u djelatnostima: produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko- scenske, filmske umjetnosti i drugih audio vizuelnih djelatnosti, likovnog stvaralaštva); izdavačke djelatnosti, izdavanja knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture; bibliotečke djelatnosti, nabavke i popunjavanja bibliotečke građe; organizacije kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala; unapređenja amaterskog kulturno umjetničkog stvaralaštva; saradnje sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture, saradnja sa drugim ustanovama kulture, kao i drugim poslovima koje osnivač stavi u nadležnost Centra u skladu sa predhodno ugovorenim uslovima; i pružanjem usluga svim potencijalnim korisnicima objekata i tehničkih kapaciteta Centra.

Prilagođavajući se zakonskoj regulativi i novim programskim opredjeljima (nakon izdvajanja Galerije i Muzeja u zasebnu JU) u Centru su tokom godine usvojeni: Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta br. 122-19, od 06.03. 2019. godine i novi Statut JU Centar za kulturu Tivat br. 914/19, od 16.10.2019. god. Usklađena sa odredbama Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture, nova Sistematizacija definisana je na način da zadovolji potrebe optimalne realizacije redovnih djelatnosti Centra, ali i **projekcije reorganizacije ove JU**, koja obuhvata; **na jednoj strani zakonsku obavezu izdvajanja Narodne biblioteke iz organizacione strukture Centra i formiranja zasebne JU,a na drugoj, formiranje Gradskog pozorišta, produkcijskog karaktera. U toku je izrada Elaborata o opravdanosti, čije se razmatranje očekuje početkom naredne godine.***

**Tokom 2019. godine, Centar je zapošljvao 17 radnika u stalnom radnom odnosu, angažovano je i 5 radnika po ugovoru na određeni period, 1 pripravnik, 13 hostesa i 6 scenskih radnika tokom trajanja „Purgatorija“. Novi Pravilnik o unutrašnjoj sistematizaciji radnih mjesta u JU Centar za kulturu Tivat, predviđa, 30 izvršilaca, na poslovima radnih zadataka ove ustanove.*

TEHNIČKA OPREMLJENOST

Restauracija i opremanje objekata prostorija bivšeg DTV Partizan, i Velike sale Centra za kulturu Tivat, tokom protekle godine, u koje je ukupno uloženo 940.694 eura stvorili su sasvim nove prostorno tehničke mogućnosti za dalje unapređenje i realizaciju programa Centra.

Bivša sala DTV-a, od početka 2019. godine, **Mala scena Centra**, već je potvrđena kao prostor osposobljen za vrhunske domete iz oblasti muzičkog stvaralaštva; (Harmonika i Gitar Fest, Mediteranske note), sa izraženim akustičkim performansama; kao pozorišna scena malih formi, ali i multimedijalnih mogućnosti; od modnih revija, izložbi, književnih večeri, prezentacija, do koktela, konačno i prostora za vježbanje i pripremu programa. Osposobljena je i pasarela koja povezuje ovaj objekat za zgradom Centra i na taj način stvoreni su optimalni uslovi korišćenja cijelog kompleksa Doma, kao jedinstvenog prostora i međusobne opretnosti povezanosti scenskih i prostora za publiku i korisnike usluga Centra.

U narednom periodu predstoji dalje unapređivanje uslova realizacije programa u ovom objektu, koji nisu bili obuhvaćeni predhodnim ulaganjima; obezbjeđenjem adekvatne led rasvjete, scenskih zavjesa, postolja za podizanje drugog reda gledališta na galeriji itd.

Velika sala Centra, modernizovana savremenim sistemom klimatizacije, protivpožarne zaštite, novim enterijerom, instalacijama i 2 elektro cuga, agregatom, te novim sjedištima, kapaciteta 396 mjesta, ponovo se svrstava u jedan od najljepših i najfunkcionalnijih objekata ovakvog tipa u Crnoj Gori.

Ono što će se postupno realizovati u narednom periodu su neophodne intervencije na samoj sceni, instalacija najmanje tri nova scenska cuga, od čega jedan-elektro, kao i realizacija mogućnosti montažno-demontažnog (prema potrebi) produblivanja scene, kojoj nedovoljna dubina predstavlja jednu od ozbiljnijih preostalih manjkavosti.

Holovi Doma i Velike sale, još od samog projektovanja i izgradnje aktuelnog objekta Centra, prije četrdesetak godina (i tada realizovani na minimumu propisanih i neohodnih prostornih kapaciteta za ovakvu vrstu objekata), takođe zavrjeđuju posebnu pažnju i prilagođavanje potrebama savremenog posjetioca. Tim prije što je prostor u istočnom dijelu objekta (bivši My Club), već par godina, van funkcije i upotrebe za posjetioce.

Nakon razgovora sa dosadašnjim i aktuelnim zakupcem ovog prostora i sa njegove strane dostavljenog Pisma o namjerama, br.974-19, od 03.12.2019. god.za očekivati je da od početka godine, završno sa 1. martom 2020. ovaj dio objekta bude u punoj funkciji programa Centra, na način što bi prizemlje bilo prilagođeno, prije svega filmskoj publici, djeci i odraslima, koji bi u ovom prostoru mogli ostvariti i konzimirati za moderne bioskope podrazumijevajuće usluge, caffe-launch barova, osvježenja i ponuda grickalica, dok bi na spratu bio organizovan takozvani „pozorišni klub“, prilagođen i realizaciji manjih kulturnih dešavanja, okruglih stolova, književnih večeri, muzičkih minijatura itd. U koliko bi došlo do realizacije, ovakva ponuda omogućila bi Cetru i razvijanje takozvanih matine filmskih i pozorišnih programa za najmlađe.

Renoviranje prostora, uključujući i devastirane površine prouzrokovane ugradnjom instalacija za potrebe klimatizacije Velike sale, kao i tehničko osposobljavanje i opremanje sanitarnih prostorija u ovom dijelu objekta (tu se nalaze dvije trećine WC-a, za potrebe posjetilaca Velike sale) ostvarilo bi se na račun zakupca.

Centralni hol, kao i spoljašni pristup objektu, koji u nedostatku unutrašnjeg prostora, takođe služi za okupljanje publike, sredstvima Centra, biće osvježen, preuređen i doveden u stanje zadovoljenja brojnih potreba korisnika.

Na planu unapređenja i poboljšanja producentskih i organizacionih mogućnosti Centra, planiraju se i: **Kupovina koncertnog klavira, automobila** (starom vozilu vbeć su upitni svi resursi) **kompletiranje dodatnog ozvučenja za potrebe Ljetnje pozornice, nabavka mobilnog platna i projektora za prikazivanje filmova i drugih sadržaja**, dalje ulaganje na poboljšanju i komoditetu praćenja programa u objektima i na otvorenim scenama Centra. Unapređenje scenske opreme, neohodne za realizaciju programa u ambijentu.

ORGANIZACIJA PROGRAMA

Idući u suret 20-to godišnjici profesionalnog bavljenja pozorišnom produkcijom i 15-to godišnjici, odnosno petnajestom izdanju „Purgatorija“ u Centru se tokom 2020. planiraju i programska obilježavanja ovih jubileja.

Dvadesetogodišnjica bavljenja produkcijskim pozorištem, biće obilježena izdavanjem specijalne edicije dramskih tekstova koji su po narudžbi Centra nastali u proteklom periodu i samom pojavom obogatili dramsku literaturu Crne Gore. Tim prije što su uglavnom pisani ili prevedeni na bokeljski dijalekt i kao takvi predstavljaju svojevrsni raritet.

Za obilježavanje godišnjice Purgatorija, uz već ustaljene spektakle na otvaranju i zatvaranju festivala, planira se i takozvana „predstava više“, posebno izdanje, odnosno gostovanje nekog od antologijskih pozorišnih ostvarenja koja traju decenijama a nikada nisu izvođena u Crnoj Gori. Na tom planu traži se i očekuje finansijska podrška mogućih sponzora.

Planira se i produkcija nove predstave Centra, iz već objavljenog četvorogodišnjeg programa realizacije ovih projekata, „Ćelava pjevačica“ Ežena Joneskoa u režiji Jagoša Markovića, sa mogućnošću učešća Centra i u nekom od korprodukcijских projekata sa pozorištima iz okruženja, što će u mnogome zavisiti od preostalih sredstava za produkciju.

Kao i u prethodnom periodu, Centar će biti središte i izvršni producent, novim izdanjima „Harmonika“ i „Gitar Festa“ krajem maja iduće godine; „Mediterskih nota“, „Purgatorija“, Festivala plesnog teatra. Realizovaće se i dodatno obogatiti redovni filmski repertoar, sa matine predstavama i posebnim „inventima“ za najmlađe.

Posebna pažnja biće posvećena izdavačkoj djelatnosti Centra, koja će pored već najavljene edicije dramskih tekstova, obuhvatiti i učešće u izdanju monografije, poznatog tivatskog fotografa, Dušana Miljanića, posvećene Tivtu i njegovim „oriđinalima“, učešće u fototipskom izdanju, Pontifikala, jedne od najstarijih knjiga sa područja Boke Kotorske iz 12. vijeka, koja se inače nalazi i čuva u Sankt Petersburgu, konačno i izdanju basni, tivatskog pjesnika i publiciste Dragana Popadića.

POZORIŠNA DJELATNOST

Izražavajući zadovoljstvo što uz razumijevanje organa lokalne samouprave uspješno realizujemo program pozorišne produkcije, planiran početkom mandata aktualnom rukovodeće strukture ove JU, krajem 2016. godine, koji je u pojedinim segmentima i prevaziđen (sezona 2016/2017: 4 godišnje premijere; **Jami distrikt, Gorska drama, Malo o duši**, plesni teatar-**Magbet**, 2017/18, dvije; plesni teatar-**San ljetnje noći, Mali pirat**, 2018/19, dvije; rimejk **Bokeški D-mol, Mediterano**), i za narednu godinu već su započete pripreme za realizaciju jednog od predloženih projekata: **Čelava pjevačica**, Ežena Joneska u režiji Jagoša Markovića. Radi se o antologijskom pozorišnom klasiku, prvi put izvedenom u Parizu 1950. godine, od kada predstavlja i jednu od najizvođenijih predstava u Francuskoj svih vremena. Tivatska produkcija, biće posebna po tome što se radnja ovog komada iz Londona, seli u Boku, a likovi govore na bokeškom dijalektu.

U slučaju finansijskih povoljnosti, i eventualne koprodukcije sa nekim od partnera iz Crne Gore i okruženja, moguća je i realizacija nekog od projekata o kojima se tokom cijele prethodne godine, prema već ustaljenoj praksi, razgovaralo među brojnim saradnicima Centra. U razmatranju su projekat radnog naslova „Kraj i početak“, sa partnerima sa kojima je više nego uspješno realizovana predstava Jami distrikt(Think tank studija Novi Sad i Festival Maszk, Segedin) u režiji Kokana Mladenovića, zatim nastavak vrlo uspješne saradnje Centra sa Fakultetom Dramskih Umjetnosti-Cetinje, i ispitnim predstavama studenata, koje kasnije nalaze svoje mjesto u redovnom repertoaru Centra (iskustvo „Tre sorele“), konačno i moguća produkcija sa nekim od pozorišta i pozorišnih trupa iz okruženja, u slučaju da tekst i radnja komada imaju dodirnih tačaka sa programskim opredjeljenjem i finansijskim mogućnostima Centra. Očekujemo da će Centar iznaći mogućnosti da realizuje i specijalno izdanje, plesnog teatra, domaćeg autora, teksta i muzike, u slučaju da projekat u izradi dospije u fazu realizacije tokom ove godine.

Planirane i produkcije u razmatranju, nastavak su uobičajene aktivnosti Centra u skladu sa mogućnostima budžeta i dosadašnjom praksom, a zadovoljavaju potrebe i „moguća očekivanja“ od eventualnog novoformiranog producentškog pozorišta, o čemu je bilo riječi na samom početku ovog izvještaja.

Pored realizacije 15. Jubilarnog izdanja Purgatorija, kao definitivno najvećeg dramskog festivala na istočnoj obali Jadrana, nastaviće se sa daljim razvijanjem produkcije plesnog teatra, kao i prakse izvođenja predstava u ambijentu; izvjestan je još jedan serijal Mediterana na plaži (4 izvođenja), a za sezonu 2021. planira se i realizacija rimejka „Nenagrađenog ljubavnog truda“ u ambijentu Gornje Lastve. **Uspostavljanje i razvoj stalnog pozorišnog repertoara tokom cijele godine, stalni je zadatak Centra i zapravo samo manji dio programskog iskoraka (uzevši u obzir postojeću praksu), koji naslućuje uspješnu realizaciju ovog cilja.**

Posebna pažnja u planiranom periodu, posvetiće se, unapređenju mogućnosti i uslova za gostovanje predstava Centra širom regije (Bokeški-D mol, Filomena Marturano, Tre sorele, čak i još uvijek nerealizovane Čelave pjevačice), za čime postoji ogroman interes publike i organizatora (naučtrb finansijskih mogućnosti), kao svojevrsnog brenda ovog grada i nekad uspješnog, a tokom proteklih godina ,ne korišćenog načina propagiranja mogućnosti kulturnog turizma.

Rb	Opis programa	Broj planiranih programa
01.	Gostujuće pozorišne predstave	20-25
02.	Predstave Centra za kulturu na matičnoj sceni i gostovanje	30
03.	Takmičarske predstave u toku festivala Purgatorije	6-9
04.	Dječije predstave	12
	UKUPNO	68-76

MUZIČKI PROGRAM

Muzički program Centra u proteklih par godina, prerastao je u posebno vrednovan kvalitet njegove izvršne produkcije. Nakon samo dvije godine festival kamernih orkestara **Mediterranske note**, prerastao je u veoma zapažen i respektabilan događaj tekuće sezone (dva cjelovečernja koncerta prošlogodišnjeg izdanja; Solista Menjuhinove akademije- Švajcarska i Baiba Skride-Letonija, te Roby Lakatoša i Crnogorskog simfonijskog orkestara, emitovana su na prvom programu RTCG, pored ostalog), a „odjeci“ izvedenih koncerata zapaženi su širom regije i Evrope. Raznovrsnost i kvalitet scena za izvođenje klasične muzike na području Tivta, dodatno su pobudili posebnu pažnju i kao takvi postali zapaženim kvalitetom festivala, koji populariše Tivat destinacijom i sve izraženijeg interesa publike i izvođača klasične muzike. U narednom izdanju festivala 2020. god. nastavlja se saradnja sa Solistima Menjuhinove akademije, Muzičkim centrom Crne Gore-Simfonijskim orkestrom, a kao posebna zvijezda, najvljuje se proslavljeni violinista Stefan Milenković. Festival će se realizovati u periodu od 26. juna do 04. jula naredne godine.

Harmonika fest, jubilarno 10-to izdanje, od čega 6-to u Tivtu, u produkciji Centra za kulturu Tivat, prošle godine okupio je 300 učesnika, a u stručnim krugovima cijeni se najvažnijom takmičarskom smotrom izvođača na ovom instrumentu u regiji. Uz koncerte istaknutih solista, u Tivtu nastupaju i najpoznatiji orkestri (Veliki kragujevački akademski orkestar akordeonista, Beltango Beograd), pa nam kao suorganizatorima u narednoj godini, predstoji, dodatno angažovanje da daljoj popularizaciji i unapređenju marketinga ove manifestacije, koja takođe predstavlja posebnost na kulturnoj mapi Crne Gore.

Isto važi i za **Gitar fest**, 14-to izdanje, u Tivtu, od 2011. kao već„tradicionalno“ dešavanje na muzičkoj sceni Crne Gore sa izuzetnim solistima (Manuel Kanjizares i Anjelo Deziderio, prošle godine) i oko 200 učesnika iz regije i zemalja zapadne Evrope.

Harmonika i Gitar fest, organizovaće se u periodu od 28. do 30.maja, odnosno 31. maja do 03. juna naredne godine.

Pored navedenog u Centru će se, nastaviti sa uspostavljanjem redovnog godišnjeg koncertnog repertoara, zbog čega je pored ostalog neophodna i nabavka klavira, a planiraju se i prvi koraci ka uspostavljanju poluprofesionalnog orkestra Centra za kulturu Tivat. Na samom početku, razmatraju se organizacione i tehničke mogućnosti za realizaciju takvog poduhvata.

Rb	Opis programa	Br pl. programa
01.	Muzički program	40

BIBLIOTEČKO-KNJIŽEVNI PROGRAM NARODNA BIBLIOTEKA I ČITAONICA

Redovni godišnji program Narodne biblioteke i čitaonice:Obnova bibliotečkog fonda aktuelnim izdanjima, na prosječno uobičajenom nivou od 300-350 novih naslova ; lektire, naučnih i informativnih publikacija u skladu sa potrebama korisnika, računajući i studente Fakulteta za mediteranske poslovne studije, uz već par godina uspješno uspostavljene manifestacije poput obilježavanja Noći knjige i organizacija književnih večeri i aktuelnih predavanja učenicima, književnim i dramskim sekcijama obrazovnih ustanova sa područja tivatske opštine, biće obogaćen sve zavidnijom izdavačkom djelatnošću.

U narednoj godini planira se izdavanje i učešće u izdanjima, više značajnih publikacija: Edicije dramskih tekstova, pozorišne produkcije Centra na bokeljskom dijalektu, učešće Centra u izdanju Monografije istaknutog tivatskog slikara, Dušana Miljanića posvećene Tivtu i gradskim „meštrima i oriđinalima“, jednog vremena, učešće u izdanju fototipskog izdanja kotorskog Pontifikala, sa početka 12. vijeka, čiji se original čuvaju Sankt Petersburgu, i izdanje „modernih“ Basni, novinara, pjesnika i publiciste Dragana Popadića. Na taj način, nastavit će se već ustaljena praksa Centra, redovnog godišnjeg izdavanja djela aktuelnih stvaraoca pisane riječi i drugih publikacija od značaja za ukupnu kulturnu zaostavštinu Tivta i Boke.*

**Tokom protekle tri godine u Centru je izdato je 9 izdanja, 6 tivatskih autora.*

Tokom godine, bez obzira na status (Biblioteka kao radna jedinica Centra, ili kao zasebna JU**), stvaraće se uslovi za omogućavanje pristupa internetu, svim korisnicima usluga čitaonice.

***U 2019. god. u Biblioteci su bila angažovana 4 radnika-ce, od čega 1 po ugovoru na određeno vrijeme.*

Rb	Opis programa	Br. pl. programa
01.	književni programi, promocije dječiji programi	25

FILMSKI PROGRAM

Uspostavljeni redovni filmski repertoar prethodnog perioda, koji daje rezultate u broju i interesu gledaoca, u narednom će se obogatiti posebnom pažnjom i programima za najmlađe. Planirano uređenje istočnog hola Velike sale Centra (bivši My Club), stvara uslove za organizovanje redovnih i specijalnih matine programa, posebno danima vikenda, kada se pored prikazivanja filmova planiraju i posebne tematske cjeline, uobičajene za animaciju posjetioca bioskopa modernih vremena. Na raspolaganju je čitava paleta mogućnosti, od obilježavanja godišnjica, tematskih, i žanrovskih serijala, izložbi i publikacija, do angažovanih projekcija, vezanih za; očuvanje životne sredine, rodnu ravnopravnost, borbe protiv zavisnosti, nasilja u porodici itd. itd. Nakon dužeg vremena, pred tivatskom filmskom publikom je kontinuirani vremenski period, korišćenja bioskopa, u savremenoj produkcijskoj tehnologiji, i uslovima klimatizovane i obnovljene sale.

Nakon što je tokom protekle godine uspješno započeta i najvećim dijelom, digitalizovana foto arhiva Centra, u narednom periodu se u saradnji sa Foto Kino Klubom Mladost planira i digitalizacija dokumentarnih filmova, nastalih na području Tivta u proteklih pedesetak godina. Takođe, nakon pozitivnih iskustava oko prikazivanja filma „Kotorski misal“, (produkcija Centra za kulturu Tivat) na programima RTCG i TV Vijesti i izraženim interesom za nastavak saradnje, u narednoj godini, očekujemo dalju TV post produkciju iz arhive Centra, koja za sada broji 8 realizovanih filmova, sa tematikom vezanom za područje Boke i njenog neposrednog zaleđa.

Rb	Opis programa	2019.
01.	Pozorišni program	68-76
02.	Muzički programi	40
03.	Književni program	25
04.	Produkcija	1-3
05.	Suorganizacija različitih programa sa drugim ustanovama kulture kao i sa NVO iz oblasti kulture	26
06.	Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim programima)	70-100
07.	Izdavačka djelatnost Centra	4
	U K U P N O:	234-274

Prijedlog finansijskog plana Centra za kulturu Tivat za 2020. godinu

PRIHODI

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Opština Tivat	875.900,00
02.	Prihodi koje ostvaruje Centar za kulturu Tivat (prodaja ulaznica, članarina biblioteke, zakup prostora, iznajmljivanje sale i opreme)	90.000,00
03.	Donacije za Festival „Purgatorije“	80.000,00
	UKUPNO	1.045.900,00

RASHODI

EKONOMSKA GRUPA 411 – Bruto zarade i ostala primanja

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Lična primanja stalno zaposlenih radnika sa prekovremenim i noćnim satima u vrijeme trajanja Festivala Purgatorije, jubilarne nagrade, pomoć u slučaju bolesti	304.300,00
	UKUPNO	304.300,0

EKONOMSKA GRUPA 413 – Rashodi za materijal

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Kancelarijski Materijal	1.000,00
02.	Rashodi za energiju	25.000,00
03.	Rashodi za gorivo	3.000,00
	UKUPNO	29.000,00

EKONOMSKA GRUPA 414 – Rashodi za usluge

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Sluzbena putovanja	2.500,00
02.	Komunikacione usluge	7.000,00
04.	Obezbjedenje objekta 24h za sve korisnike zgrade Centra za kulturu	15.000,00
05.	Ugovorene usluge – programske aktivnosti: Festival Purgatorije, Organizacija programa u toku godine, gostovanja, muzički, pozorišni, književni program, kupovina knjiga, godišnja članarina za COBISS.	500.000,00
06.	Produkcija CZK	100.000,00
	UKUPNO	624.500,00

EKONOMSKA GRUPA 415

Rashodi za tekuće održavanje objekata Centra za kulturu

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Redovno tekuće održavanje objekata – Zakonski pregledi i atesti, krećenje i ostalo održavanje. servisiranje i nabavka opreme (reflektori, ozvučenje, dimeri, mikseta, mikrofoni, kablovi...)	40.000,00
	UKUPNO	40.000,00

EKONOMSKA GRUPA 463 – otplata obaveza iz prethodnog perioda

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	otplata obaveza iz prethodnog perioda	35.000,00
	UKUPNO	35.000,00

EKONOMSKA GRUPA 419 – ostali izdaci

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Komunalne naknade	7.000,00
02.	Naknade Savjetu i komisijama	6.100,00
	UKUPNO	13.100,00
	SVEUKUPNO (411 + 413 + 414 + 415 + 419 + 463)	1.045.900,00

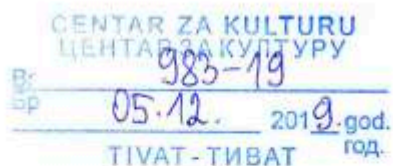
predlagač
direktor Neven Staničić



JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT

Savjet

Tivat: 05.12.2019.g.



Na osnovu člana 11 stav 1 alineja 4 Statuta Javne ustanove Centar za kulturu Tivat ("Službeni list CG-opštinski propisi" , br. 45/19), Savjet JU Centar za kulturu Tivat, na sjednici održanoj dana 05.12.2019. godine, donio je slijedeću

ODLUKU

Usvaja se Plan i program rada JU Centar za kulturu Tivat sa finansijskim planom za 2020. godinu.

Predsjednica Savjeta,

Ana Ivanović



Ana Ivanović



CENTAR ZA KULTURU
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
Br 980-19
Бр 05.12. 2019 год.
TIVAT - ТИВАТ год.

CRNA GORA
OPŠTINA TIVAT

Sekretarijat za kulturu i društvene djelatnosti

Broj: 0401-669-174/1
Tivat, 5.12.2019.g.

Na osnovu člana 93 Statuta Opštine Tivat („Sl.list RCG-opštinski propisi“, br.24/18), člana 45 Odluke o organizaciji i načinu rada lokalne uprave Opštine Tivat ("Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", br. 043/18, 015/19) Sekretarijat za kulturu i društvene djelatnosti Opštine Tivat, daje

MIŠLJENJE

Prijedlog Plana i programa rada JU Centar za kulturu Tivat sa finansijskim planom za 2020. godinu, zaveden pod brojem 0401-669-174 je sveobuhvatan i razrađen u skladu sa djelatnostima Ustanove. Isti je urađen u skladu sa zakonskim i podzakonskim aktima, finansijski plan je usklađen sa utvrđenim prijedlogom budžeta opštine.

Shodno navedenom, Sekretarijat za kulturu i društvene djelatnosti daje **pozitivno mišljenje** na dostavljeni Prijedlog Plana i programa rada JU Centar za kulturu Tivat sa finansijskim planom za 2020. godinu.

S poštovanjem,

SEKRETARKA,

mr. Dubravka Nikčević

Dostaviti:

- JU Centar za kulturu Tivat
- Sekretarijat za kulturu i društvene djelatnost
- a/a