

PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA
TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2020.

**PLAN I PROGRAM RADA
JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT
SA FINANSIJSKIM PLANOM
ZA 2020. GODINU**

Tivat, oktobar 2019.godine



PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2020. GODINU

Na osnovu člana 36 i 42 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12), člana 8 stav 1, član 9 stav 2 i člana 10 Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11), člana 29, stav 1 tačka 2 i člana 38 stav 1 tačka 14 Zakona o lokalnoj samoupravi ("Sl. list RCG", br. 02/18,34/19,) člana 35 stav 1 tačka 14 Statuta Opštine Tivat (Sl.list RCG – opštinski propisi", br. 48/17)".

Skupština opštine Tivat, na sjednici održanoj dana 07.11.2017 godine, usvojila je odluku o osnivanju Javne ustanove Muzej i galerija Tivat.

Na osnovu člana 31 Statuta opštine Tivat („Sl.list CG“-opštinski propisi br. 40/04, 26/06, 12/11, 21/11, 03/13), i člana 11 Odluke o osnivanju JU Muzej i galerija („Sl.list CG-opštinski propisi br. 48/17) Skupština opštine Tivat na sjednici održanoj dana 17.01.2018. godine, donijela je Odluku o davanju saglasnosti na Statut JU Muzej i galerija Tivat.

Reorganizacija institucija kulture je bitan segment sveobuhvatnih reformi započetih sa donošenjem Zakona o kulturi 2008. Godine („Službeni list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), kao i seta zakona iz oblasti kulturne baštine, 2010. godine, s tim u vezi, sistemskog propisa, Zakona o muzejskoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11).

Reforma institucionalnog okvira obavljanja poslova i djelatnosti kulture obuhvaćena je Nacionalnim programom razvoja kulture 2011-2015. godine, kao i Programom razvoja kulture 2016-2020. godine, koji je na prijedlog Ministarstva kulture, utvrdila Vlada Crne Gore, pri čemu je kao ključni prioritet istaknuto jačanje pravne i institucionalne infrastrukture.

Na lokalnom nivou strateške smjernice djelovanja u kulturi, konkretno u muzejsko-galerijskoj djelatnosti bazirane su na Programu razvoja kulture opštine Tivat 2015-2020.

U nekadašnjem utvrđenom ljetnjikovcu ugledne kotorske plemićke porodice Buća, obavljaju se muzejska i galerijska djelatnost. Pored istorijske, umjetničke, arhitektonske i ambijentalne vrijednosti, značaj dobra je izražen kroz: prezentaciju vrijednog materijala likovno-umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja, izloženog u postavkama unutar kompleksa, dok je socijalno-

ekonomski značaj dobra prepoznat kroz korišćenje kompleksa u kulturne i turističke svrhe. Ambijentalni značaj bivšeg ljetnjikovca se ogleda u reprezentativnosti i monumentalnosti naslijeđene homogene arhitektonske cjeline u pejzažu savremenog gradskog jezgra. Veliko interesovanje izaziva kod turista i reper je za mnoga kulturna dešavanja u Tivtu. Stambeni objekat je obnovljen krajem XIX vijeka i ponovo 2019. godine, koji je u funkciji galerijskog izlagačkog prostora. Dva nivoa u zgradi se koriste za privremene postavke, dok se treći sprat koristi za stalnu umjetničku postavku Dizeldorf-Tivtu. Površina prostorija u kojima se izlaže je po 63m². Izlagački program galerije konceptijski je vezan za savremenu i modernu umjetnost. Pored izložbi afirmisanih i poznatih umjetnika, data je mogućnost mladim autorima za predstavljanje prvim samostalnim izložbama, a u cilju afirmacije i podrške njihovim projektima.

Pored likovnih izložbi u galerijskom prostoru se povremeno dešavaju književne večeri i manji koncerti. U istoj zgradi su smještene tri depoa i četiri kancelarije. U depoima se nalazi materijal: umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja. Uslovi u kojima se čuva i izlaže muzejski materijal propisani su Pravilnikom o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, („Sl. List Crne Gore”, br. 53/11 od 11.11.2011) nijesu ispoštovani u potpunosti. U 2019. godini obezbjeđeno je odgovarajuće osvetljenje, klimatizacija, kancelarijski prostori, kao i tehnička opremljenost. U 2020. godini u planu je opremanje depoa adekvatnim policama. Revizija muzejskog materijala je urađena u martu 2014. godine, shodno Pravilniku o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala. S' obzirom da je u 2019. godini odrađen popis muzejskoga materijala i primo-predaja između JU Centar za kulturu Tivat i JU Muzej i galerija stekli su se uslovi za reviziju i otvaranje novih muzejskih knjiga. Kraj revizije i početak otvaranja knjiga su planirani za januar 2020. godine. U cilju obogaćivanja umjetničke zbirke, biće organizovana umjetnička kolonija. Cilj je okupiti umjetnike iz Crne Gore koji će slikati nekoliko dana u našem gradu. Nakon završene kolonije, slike će pripasti JU Muzej i galerija.

U cilju zaštite, očuvanja i njegovanja autentičnog etnografskog i indetitetskog nasljeđa, na području Tivta, Muzej i galerija Tivat na dva nivoa ekonomske zgrade organizuje etnografske postavke privremenog karaktera. Fond etnografske zbirke je veoma mali. Naglasila bih da mnogo od ovih predmeta nisu u reprezentativnom stanju. Neophodno je obezbjeđiti sredstva za obogaćivanje ove zbirke. U toku je priprema petogodišnjeg plana otkupa materiala koji je planirano da se završi početkom 2020. godine.

Fond arheološkog materijala, po popisu 2014. godine čine 76 komada: ulomci kamene plastike i keramike. Popisom koji je odrađen 2019. godine, ovaj broj je znatno veći. Nakon završene revizije će biti poznato definitivno brojčano stanje. Fragmente bi trebalo konzervatorski tretirati. Nekada u depou je bila smještena vrijedna kamena plastika sa Prevlake, koja je pozajmljena za

privremenu izložbu u organizaciji Mitropolije Crnogorsko primorske i uprkos brojnim intervencijama nikad nije vraćena. (Reversom broj 20/99 od 22.07.1999.g., 175 komada kamene plastike i dva parčeta mozaika predato je za potrebe izložbe, uz pismenu potvrdu da će nakon izložbe isti biti uredno po spisku vraćeni vlasniku.)

U kuli – najatraktivnijem dijelu kompleksa, na četiri nivoa postavljaju se izložbe privremenog karaktera. S' obzirom na veoma loše stanje ovoga objekta, bili smo prisiljeni da pomenuti zatvorimo za posjetioce iz sigurnosnih razloga. Raspisan je tender za sanaciju ovoga objekta, shodno tome za 2020. godinu imamo u planu nekoliko izložbi privremenog karaktera. U kapelici sv. Mihovila se nalazi oltarska pala Sv. Mihovila, rad Antona Peana. Za potrebe privremene postavke u kapelici, u cilju zaštite prezentovanih radova od vlage, u maju 2013. godine su postavljeni gipsani panoi na distanci od 10-12cm, oslonjeni na metalnim konstrukcijama, koje su ujedno i nosači za reflektore. Selektirane su izložbe: ikona, slika, kao i izložbe dokumentovanog karaktera. Kapelica je ugrožena korijenjem drveća koje se nalazi oko nje, ogromna količina vlage i korijenje je izazvalo deformitete poda ovoga objekta, sem poda u vidno lošem stanju su krov i zidovi objekta. U narednom periodu trebalo bi pristupiti stručnoj sanaciji ovog objekta. JU Muzej i galerija je u planu da sredstva za sanaciju ovoga objekta pribavi preko konkursa i donacija za očuvanje kulturne baštine. Konzervatorski projekat za ovaj objekat postoji, shodno tome, umanjeni su troškovi za postupak sanacije.

Zakonom o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", broj 49/10, 40/11), predviđene su značajne promjene u pogledu sadržaja, ciljeva i načina obavljanja muzejske djelatnosti, vrsta muzeja i njihovog načina rada i djelovanja.

Ovim programom utvrđuju se poslovi i zadaci koji će se obavljati u 2019. godini po obimu, vrsti i sadržaju; kadrovska struktura zaposlenih koji će realizovati planirane poslove.

JU Muzej i galerija Tivat svoju djelatnost obavlja kroz dvije organizacione jedinice:

- odjeljenje muzejske zbirke, galerije i stručnih muzejskih poslova,
- odjeljenje opštih poslova.

Djelatnosti ustanove su:

- Muzejska i galerijsko – izlagačka djelatnost
- sakupljanje muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na drugi način, a na osnovu programa sakupljanja koji donosi organ upravljanja na period od pet godina
- sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije,
- istraživanje u muzejskoj djelatnosti radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala,



-
- vršenje stručne obrade muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, stručno istraživanje i dokumentovanje,
- vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu,
- privremeno čuvanje muzejskog materijala koji nema odgovarajuću zaštitu,
- revizija muzejskog materijala,
- organizovanje stalne i povremenih izložbi muzejskog materijala,
- izdavanje kataloga izložbi,
- organizovanje interaktivnih i multimedijalnih programa,
- prezentacija nematerijalne kulturne baštine.

Muzej i galerija organizuje promocije i književne večeri koje su temom vezane za djelatnost muzeja. Saradnjasa NVO u oblasti kulture, usluge zainteresovanim subjektima, saradnjasa obrazovnim institucijama, edukacija mladih i podrška prilikom organizovanja njihovih programa u prostorijama Muzeja i galerije.

Dostupnost informacijao programima Muzeja i galerije što većem broju ljudi osnovni je cilj marketinga Muzeja i galerije. Uključivanje u savremene načine komunikacije i informisanja, interakcija sa postojećom i potencijalnom publikom ostvaruje se putemdruštvenih mreža (Facebook i Instagram). U toku je i izrada sajta Muzeja i galerije. Osim toga za promociju Muzeja i galerije, najavu programa i praćenje kulturnihzbivanja koriste se i drugi oblici oglašavanja: programske knjižice, plakati, oglašavanje na reklamnim panoima Muzeja i galerije i putem elektronskih medija, informativnimtablama oko objekta, kao i kroz objekat.

Da bi unaprijedili i poboljšali oglašavanje i promociju djelatnosti Muzeja i galerije za 2019.godine,uplanu je:

-završiti web stranicu

Muzej i galerija Tivat shodno Pravilniku o organizaciji i sistematizaciji radnjih mjesta, ima predviđenih 12 zaposlenih, što predstavlja minimum koji je zakonski propisan za Muzeje, te predstavlja najmanji broj zaposlenih u uporedbi sa istim ili sličnim ustanovama u Crnoj Gori. U planu je i angažovanje tri sezonska radnika (vodiča), u ljetnjem periodu.

Muzej i galerija Tivat, Odlukom Skupštine opštine Tivat djeluje kao potrošačka jedinica budžeta u finasijskom smislu, aprogramsku i organizacionu politiku vode naosnovu Zakona i Statuta, Savjet Ustanove i direktor.

JU Muzej i galerija Tivat ima pet zaposlenih i Direktora Ustanove :

RB	Radno mjesto	Koef.
----	--------------	-------

01	Direktor (po ugovoru sa Savjetom) VSS- VII-2 stepen	14,70
02	Konzervator VSS-VII stepen	7,40
03	Muzejski pedagog VII stepen	7,00
04	Dokumentarista VSS-VI stepen	6,10
05	Viši muzejski tehničar VSS- VI stepen	5,50
06	Fotograf – IV stepen	4,70

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, donešenim 29.03.2018.g. predviđeni su sledeća radna mjesta: Direktor, Poslovni sekretar (br. izvršilaca 1), Kustos umjetničke zbirke (br. izvršilaca 1), Kustos etnološke zbirke (br. izvršilaca 1), Muzejski pedagog (br. izvršilaca 1), Konzervator (br. izvršilaca 1), Dokumentarista (br. izvršilaca 1), Informatičar (br. izvršilaca 1), Viši muzejski tehničar (br. izvršilaca 1), Preparator (br. izvršilaca 1), Fotograf (br. izvršilaca 1) i Higijeničarka (br. izvršilaca 1).

Novim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta br.99-19 od dana 5.XI 2019. god. Sistematizovano je novo radno mjesto: grafički dizajner.

Na osnovu člana 21 stav 4 Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Službeni list CG", broj 49/10, 40/11) Ministarstvo kulture, donijelo je pravilnik o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala.

TEHNIČKA OPREMLJENOST MUZEJA I GALERIJE TIVAT SA PLANOM INVESTICIJA

JU Muzej i galerija, u tri prostora gdje su galerije, ima adekvatne tehničke uslove za potrebe svojih programa i pružanje usluge drugim licima i organizacijama. Ovo nije slučaj sa preostalim objektima u ovom kompleksu. Kula, koja je izložbeni prostor na četiri nivoa, zatvorena je iz sigurnosnih razloga. U ovom objektu su dotrajale instalacije, neadekvatna rasvjeta i veoma oštećene drvene platforme po kojima je predviđeno da se kreću posjetioči. Stanje objekta u kojem se organizuju etnografske izložbe raspolaže minimalnom rasvjetom, dotrajalom i neadekvatnom za prezentaciju muzejskih eksponata. Ove godine je u planu sanacija Kule u sklopu kompleksa Buća-Luković, kojom će se regulisati problemi koji su prisutni dugi niz godina: elek. instalacije, vlaga, sigurnost i tehnička opremljenost. Pored već uređenih prostora i prostorija neophodno je u narednim godinama nastaviti sa uređenjem preostalog prostora i njegovo stavljanje u funkciju.

Uređenje spoljnog prostora je djelimično odradjeno, u 2019. su pribavljene saglasnosti za postavljanje rasvjete oko objekta od Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pod čiju nadležnost spada ovaj kompleks. Shodno upustvima nadležne uprave, početkom 2020. godine očekujemo postavljanje rasvjete oko objekta.

Za naredne godine treba predvidjeti sanaciju kule, ekonomske zgrade i crkve Sv. Mihovila. **Investicija br.1** se odnosi na opremanje izložačkog prostora ekonomske zgrade najnovijim svjetlosnom tehnikom, odnosno upotrebom LED tehnologije: reflektori koji neće zagrijavati prostor i izložene predmete, uređaj za regulaciju i kontrolu svijetla i nabavku i postavljanje elektro – instalacije se odnosi na javnu nabavku opreme potrebne za izvođenje.

Način realizacije ovog programa nije etapski odnosno sektorski, da se može podijeliti na nekoliko faza, te se on mora izvesti istovremeno.

Investicija br.2 je klimatizacija. U pomenutim prostorijama kompleksa nije regulisan problem sa grijanjem i hlađenjem. Ovo je poteškoća za normalno funkcionisanje zaposlenih i gostiju, i predstavlja opasnost za sve eksponate i umjetnička djela koja se izlože u ovim prostorima.

Investicija br.3 je obnova Crkve Sv.Mihovila koja zahtijeva sanaciju: poda, krova i zidova, pored već pomenutih nedostataka.

Investicija br.4 je rasvjeta oko kompleksa i u atrijumu

ORGANIZACIJA PROGRAMA

Razvijanjem godišnjih programa, naša publika će dobiti najkvalitenije izložbe iz zemlje, regiona i inostranstva tokom cijele godine.

LIKOVNO IZLAGAČKI PROGRAM, ETNOLOŠKA I ARHEOLOŠKA ZBIRKA

Tokom 2020.godine u muzejskom i galerijskom izlagačkom prostoru srednjovjekovnog kompleksa Buća posjetioći će biti u prilici da pogledaju izložbe: likovnog, etnološkog, arheološkog i dokumentarnog kataktera. Likovni program, prateći savremeno stvaralaštvo, pored afimisanih umjetnika biće posvećen i mladim umjetnicima koji prvi put samostalno izlažu.

Izložbe će biti: samostalnog, kolektivnog i tematskog karaktera, iz svih segmenata likovnog stvaralaštva, fotografije, instalacije, skulptura, multimedijalni projekata i intervencije u prostoru.

Samostalnih izložbi	12
Kolektivnih izložbi	5
Tematskih izložbi	7
Autorskih projekata	7
Ukupno:	31

Pored izlagača iz Crne Gore, započeta je saradnja sa ruskim umjetnicima, umjetnicima iz Zagreba i Srbije.

Afirmisani Ruski umjetnici, iz Moskve, će imati kolektivnu izložbu "Crna Gora sa palete Ruskih

slikara".Ovu izložbu organizujemo već dvije godine, projekat nailazina pozitivne reakcije i veliko interesovanje. Ove godine bi ostao isti naziv ali bi doveli druge umjetnike.

Saradnju sa Hrvatskim umjetnicima smo imali u 2018.i 2019.godini i ovaj projekat je naišao na pozitivne kritike širom Crne Gore i Hrvatske, kolektivnu izložbu ovog tipa planiramo i za 2020.godinu.

Muzej i galerija Tivat će se i 2020.godine priključiti festival "Tivat World Festival". Ovogodišnjom izložbom "Dokumentarna fotografija", želimo da nastavimo projekat koji smo započeli 2018.godine u cilju organizovanja festivala fotografije u Tivtu. Crna Gora je jedina zemlja u regionu koja nema festival ovoga tipa. Shodno tome želimo da radimo na njegovom postavljanju. U 2020.godini planirana je prva izložba stripa. Radovi najznačajnijih imena naše zemlje, iz ove oblasti, naći će se u sklopu ove izložbe, uz koju je planiran i propratni program.

Svi važni datumi će biti praćeni izložbama. Akcenat će, kao i ove godine biti stavljen na Dan opštine Tivat. Međunarodnoj manifestaciji „Noć Muzeja“ koja će se upriličiti u našem kompleksu i ove godine daćemo značajan doprinos. U svim izložbenim prostorima kompleksa otvoriće se nove postavke.U prizemlju i na prvom spratu galerije biće otvorena izložba poznatog i priznatog tivatskog slikara. U želji da promovišemo umjetnike našeg grada, ideja je da svake godine u galeriji Muzeja i galerije Tivat, za Noć Muzeja, bude otvorena izložba u čast jednog tivatskog slikara.U kapelici Sv. Mihovila biće upriličena tematska izložba posvećena kulturnoj baštini Tivta. Izložba koja će biti prezentovana kroz fotografije na panoima.Izložba će biti praćena katalogima i informativnim tablama. Od" Noći Muzeja" 2018.godine u ovom objektu se postavljaju izložbe isključivo vezane za kulturnu baštinu.U kuli načetiri nivoa biće izložen vrijedan i značajan material. U planu su i nove izložbe na otvorenom.

U ekonomskoj zgradi je prostor za dvije etnografske postavke. Realizacija je predviđena u saradnji sa lokalnim muzejima koji djeluju na teritoriji Boke. Cilj izložbe je upoznavanje posjetilaca sa karakteristikama dijela tradicijskog nasljeđa primorskih opština. Cilj ovakvog okvira jeste stavljanje usko lokalnog nasljeđa u središte pažnje čime se dodatno akcentuje karakter lokalnog, opštinskog muzeja pa tako i same etnografske zbirke.U periodu nakon ljetnje sezone, tokom mjeseca septembra, biće realizovana muzejska izložba sa temom koja se bavi tradicijama van primorskog kulturnog pojasa kao takvog definisanog u etnografiji. U saradnji sa muzejima koji njeguju izlaganje takvih tradicijskih predmeta ova izložba imaće za cilj upoznavanje lokalne

publike sa nasljeđem različitih krajeva Crne Gore. Svi prostori će imati postavke tokom čitave godine, sa ciljem održavanja pažnje kod javnosti i obogaćivanja kulturne ponude grada.

Tokom godine posjetiocima će pored izlagačkog programa biti ponuđene i književne večeri vezane za arhitekturu, istoriju umjetnosti, književnost i druge oblasti iz kulture.

U novembru 2019.godine objavljuje se konkurs za 2020.godinu. U procesu je formiranje stručne komisije koja će početkom 2020.godine da donese odluku čije izložbe će biti diolikovnogizlagačkog programa za narednu godinu. Pored ovoga konkursa biće objavljena još dva za tradicionalne kolektivne izložbe "OKOM TIVĆANA" i "UMJETNIČKE VJEŠTINE I KREATIVNOST TIVĆANKI".

U toku je realizacija projekta „Ostaci rimskog vodovodnog sistema“. Sredstva za projekat su dobijena na osnovu Javnog poziva od strane TO Tivat. Zbog jedinstvenosti i vremena nastanka, kao i izuzetnog značaja vodovodnog sistema odlučili smo se za ovaj projekat. Formiran je stručni i tehnički tim koji fazno radi na projektu.

Za Bogat i raznovrstan program u Muzeju i galeriji, osposobljavanje svih prostora kompleksa tokom čitave godine, kao i činjenica da naš grad nije imao muzej kao samostalnu javnu ustanovu, potvrđuje preporuku Ministarstva kulture o neophodnosti formiranja istog kao samostalne institucije.

FINANSIJSKI PLAN MUZEJA I GALERIJE TIVAT ZA 2020.GODINU

PRIHODI

RB.	OPIS	IZNOS/EURO
01.	OPŠTINA TIVAT	166.020,00

RASHODI

EKON grupa	OPIS	IZNOS/EURO
---------------	------	------------

	Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	119.020,00 €
--	--	--------------

4111	Neto zarade	73.520,00 €
4112	Porez na zarade	10.000,00 €
4113	Doprinosi na teret zaposlenog	24.000,00 €
4114	Doprinosi na teret poslodavca	10.000,00 €
4115	Opštinski prirez	1.500,00 €
	Rashodi za materijal	6.200,00 €
41311	Kancelarijski materijal	700,00 €
41331	Materijal za posebne namjene	2.000,00 €
41341	Rashodi za električnu energiju	3.000,00 €
4135	Rashodi za gorivo	500,00 €
	Rashodi za usluge	30.800,00 €
4141	Službena putovanja	500,00 €
4143	Komunikacione usluge	1.300,00 €
41491	Ugovorene usluge-programse aktivnosti	25.000,00 €
41498	Obezbjedenje objekta	4.000,00 €
	Rashodi za tekuće održavanje opreme	1.000,00 €
4153	Tekuće održavanje opreme	1.000,00 €
	Ostali izdaci	9.000,00 €
41911	Komisije i savjeti	6.000,00 €
4196	Komunalne naknade	3.000,00 €

UKUPNO RASHODI :

166.020,00€



Direktorica
mr. Jelena Bošković